

Programm, 9. Juli 2021, 19:30 Uhr, Propsteikirche, Dortmund

Marcel Dupré (1886-1971)	Poème hèreique
Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Allegretto Poco Adagio Allegro giocoso aus Sept Improvisations
Gaston Litaize (1909-1991)	Lied Prélude et danse fuguée
Camille Saint-Saëns	Bénédiction nuptial op. 9
Jean Langlais (1907-1991)	Triptyque <i>2. Trio</i>
Camille Saint-Saëns	Prélude et Fugue op. 99 Nr. 3

Der 1977 in Wesel (NRW) geborene **Stefan Madrzak** ist heute als Organist, Arrangeur und Improvisator tätig und geht neben seinen Aufgaben als Domorganist und Kantor an St. Patrokli einer vielseitigen Konzerttätigkeit nach. Nach dem Studium der Kirchenmusik (A-Examen, Aachen), der künstlerischen Reifeprüfung "Orgel" (Prof. Johannes Geffert, Köln) sowie privater Studien im Bereich der Improvisation (Ansgar Wallenhorst, Ratingen) wurde er 2009 zum Domorganisten und Kantor an St. Patrokli in Soest ernannt. Seine solistischen Gastspiele auf der Orgel führten ihn bislang an bedeutende Kirchen und Kathedralen Europas (Berliner Dom, Hamburger Michel, Antwerpen Kathedrale, Tallin Kathedrale).

Im Mai 2015 unternahm Stefan Madrzak eine US-Tour mit Konzerten in den katholischen Kathedralen von Los Angeles und San Francisco. Im Jahre 2019 war er u.a. in den Domkirchen von Paderborn, Münster und Lübeck sowie im Kloster Engelberg (größte Orgel der Schweiz) zu Gast. CD-Aufnahmen mit Stefan Madrzak als Solist und Duopartner (mit Schlagzeuger Günter Bönner) sind ebenfalls erschienen. Weitere Informationen im Netz unter:

www.stefan-madrzak.de