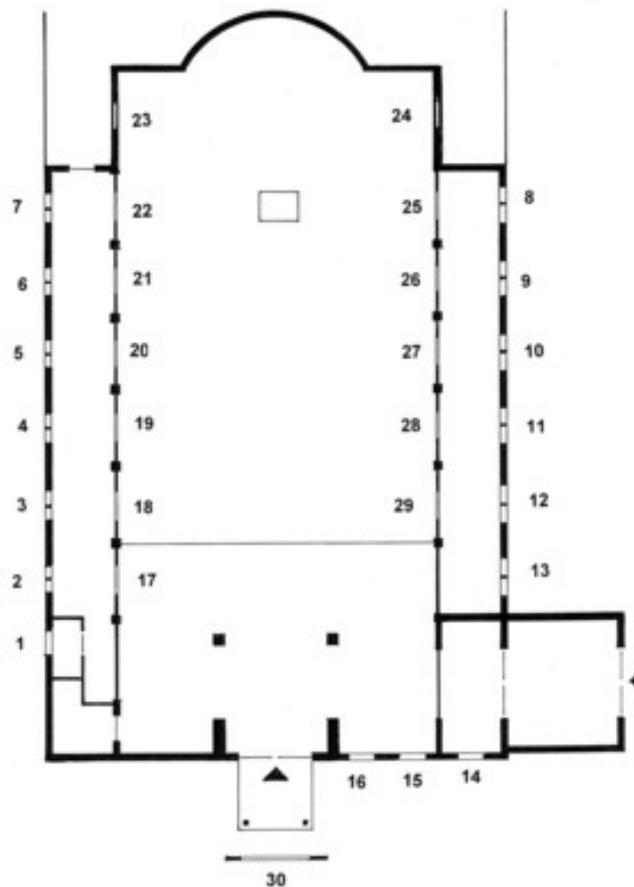


Kirchenfenster St. Elisabeth Obercastrop



Fenster 30

Thronender Christus, umgeben von
sieben Leuchtern (Offb 1,12-20).
Hubert Spierling, 1986
Fenster auf der Orgelepore
Opal-,Opakglas/Blei/Schwarzlot



Fenster 8

Die geistigen Barmherzigkeiten.
Hubert Spierling , 1951
- 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlot



Unwissende lehren—Zweiflern raten—Trauernde trösten—Sünder zurechtweisen—jenen, die Leid zufügen, verzeihen—
Lästige ertragen—für alle beten

Fenster 9

Die geistigen Barmherzigkeiten.
Hubert Spierling , 1951
- 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlot



Fenster 10

Die geistigen Barmherzigkeiten.
Hubert Spierling, 1951
- 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlot



Fenster 11

Lamm Gottes.
Hubert Spierling, 1951
- 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlot



Fenster 12

St. Barbara (Patronin der Bergleute), St. Joseph von Nazaereth (Patron der Handwerker).
Hubert Spierling , 1951 - 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlot



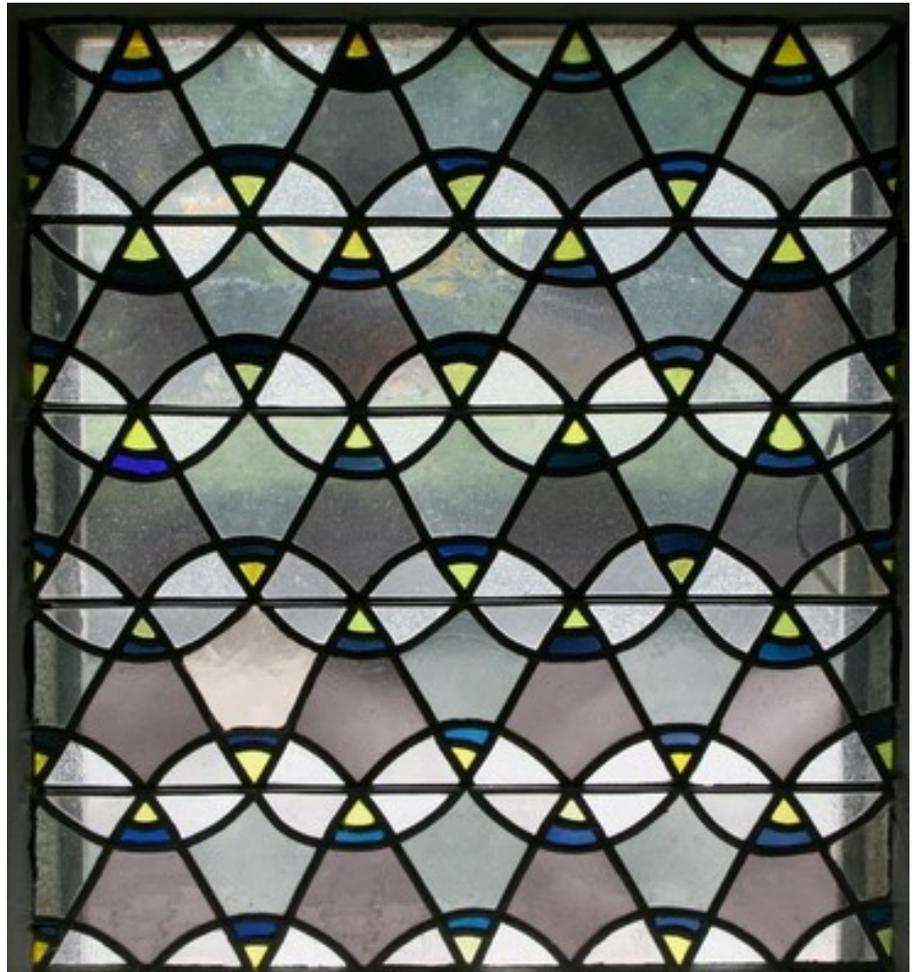
Fenster 13

St. Hubertus (Patron der Bauern) und St. Nikolaus (Patron der Kaufleute).
Hubert Spierling , 1951 - 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/Schwarzlot



Fenster 14—16

Ornament.
Hubert Spierling , 1951 - 1958
Fenster in der Rückwand
Antikglas/Blei



Fenster 1

Geisttaube.
Hubert Spierling ,
1951 - 1958
Fenster im
Beichtzimmer
Antikglas/Blei/
Schwarzlot

Foto FV



Fenster 2

St. Caecilia von Rom (Patronin der Kirchenmusik) und St. Agnes von Rom (Patronin der Mädchen).
Hubert Spierling ,
1951 - 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlot



Fenster 3

St. Hedwig (Patronin der Vermissten und Gefallenen) und St. Monika (Patronin der Mütter).
Hubert Spierling , 1951 -
1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlot



Fenster 4

Die Werke der Barmherzigkeit (Mt 25,34-40); Hauptperson ist hier die hl. Elisabeth: Tote bestatten.
Hubert Spierling, 1951 - 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/Schwarzlot



Fenster 5

Die Werke der Barmherzigkeit (Mt 25,34-40); Hauptperson ist hier die hl. Elisabeth: Gefangene besuchen, Kranke pflegen.
Hubert Spierling, 1951 - 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/Schwarzlot



Fenster 6

Die Werke der Barmherzigkeit (Mt 25,34-40); Hauptperson ist hier die hl. Elisabeth: Obdachlose beherbergen, Nackte bekleiden.

Hubert Spierling ,
1951 - 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlo



Fenster 7

Die Werke der Barmherzigkeit (Mt 25,34-40); Hauptperson ist hier die hl. Elisabeth: Hungrige speisen, Durstige tränken.

Hubert Spierling , 1951
- 1958
Fenster im Seitenschiff
Antikglas/Blei/
Schwarzlot

Fenster 17 bis 29 in der
Obergadenzone

Freie Komposition.
Hubert Spierling , 1986
Fenster im Obergaden

